



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Galleria Borghese

DETERMINA
n. 283 del 17/12/18

Oggetto: revisione conservativa del supporto della tavola di Lorenzo Lotto *Madonna con Bambino tra i SS. Ignazio di Antiochia e Onofrio* (inv. 193) e realizzazione di una seconda scatola realizzata sulla cornice di cortesia.

IL DIRETTORE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa;

PREMESSO che tale nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

CONSIDERATO che il dipinto di Lorenzo Lotto *Madonna con Bambino tra i SS. Ignazio di Antiochia e Onofrio* (inv. 193) presenta sul retro il distacco di diversi gattelli, che hanno causato la perdita di funzionalità di una delle tre traverse inserite nel corso di un precedente restauro;

CONSIDERATO che è pertanto, in fase preliminare, effettuare una verifica della funzionalità del sistema di contenimento, con eventuale sostituzione delle parti non più efficienti con elementi aventi medesime caratteristiche meccaniche ed estetiche per ristabilirne la piena funzionalità operativa;

CONSIDERATO che è altresì necessario procedere al trattamento del supporto ligneo con sostanze antiparassitarie nonché con finitura a cera specificatamente additivata per prolungare l'azione contro gli insetti xilofagi;

CONSIDERATO che è altresì necessaria la realizzazione di una cassa permanente, sigillata sul retro della cornice e climatizzata con PRO-SORB per ridurre gli scambi di umidità con l'ambiente al fine di ridurre il rischio di deformazioni del supporto;

CONSIDERATO che si rileva la necessità di realizzare una seconda scatola, con le medesime caratteristiche, realizzata sulla cornice di cortesia in occasione del prestito previsto alla mostra *Rinascimento a Venezia. La pittura nell'era di Tiziano*, Francoforte sul Meno, Städel Museum;

CONSIDERATO che è stato richiesto un preventivo al Dr. Andrea Parri con prot. 3088 del 14/09/18 restauratore che ha già eseguito in precedenza interventi di restauro sulla tavola;

VISTO il preventivo del Dr. Andrea Parri con prot. 3160 del 21/09/18 pari ad € 1.280,00 al lordo della ritenuta d'acconto;

VISTI il c.v. e la dichiarazione di assenza cause di esclusione ex art. 80 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. dallo stesso resi;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del MiBACT del 4 dicembre 2002 recante "Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia";

VISTA VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89";



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Galleria Borghese

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero";
VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e ss.mm;
VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante "Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";
VISTO il D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i., recante "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/CE e 2014/24/CE" e in particolare: l'articolo 30, sui principi per l'aggiudicazione e l'esecuzione di appalti e concessioni sugli appalti e forniture e servizi sotto la soglia comunitaria, l'articolo 35 sulle soglie di rilevanza comunitaria, l'articolo 36 sui contratti sotto soglia, l'articolo 32 sulle fasi delle procedure di affidamento, l'articolo 33 sui controlli sugli atti delle procedure di affidamento, l'articolo 95 sui criteri di aggiudicazione, l'articolo 80 sui motivi di esclusione, l'articolo 29 sui principi in materia di trasparenza.
VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;
VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;
DATO ATTO che il professionista, in riferimento alla Legge n. 136/2010 e s.m., sarà obbligato al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 di detta legge;
ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul Capitolo 2.1.2.022 del bilancio 2018;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

DETERMINA

- di affidare, nella forma della collaborazione occasionale, la revisione conservativa del supporto della tavola di Lorenzo Lotto *Madonna con Bambino tra i SS. Ignazio di Antiochia e Onofrio* (inv. 193) e la realizzazione di una seconda scatola realizzata sulla cornice di cortesia al Dr. Andrea Parri [redacted] con sede in Via Monte Altissimo, 4 00141 Roma per l'importo di € 1.280,00 al lordo della ritenuta d'acconto;
- di rendere noto, ai sensi dell'art. 31 del D.lgs. 50/16, che il responsabile del procedimento è la dott.ssa Anna Coliva.

IL DIRETTORE
(Dott.ssa Anna Coliva)